**Муниципальное казенноеобщеобразовательное учреждение**

**«Кардоновская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании  ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО  Подпись\_\_\_ ФИО  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Х.М.Чаиева  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Г.Абакаров  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Русский родной язык».

**7 класс ФГОС ООО**

2023-2024учебный год

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ:** Русский родной язык.

**КЛАСС: 7**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю -1; всего за год – 34 часа.**

**УЧИТЕЛЬ (ФИО):** Меджидова С.Г.

**КАТЕГОРИЯ- нет**

Составлена на основе примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.– Русский родной язык. О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018.

с**. Кардоновка**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для 7класса разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Данная рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами и нормативными актами:

1.     Федеральный  Закон  от  29.12.2012  №  273-ФЗ  «Об  образовании  в  Российской Федерации»;

2.     Федеральный  государственный  образовательный  стандарт  основного  общего  образования,  утвержденный  приказом  Министерства  образования  и  науки  Российской  Федерации  от  17.12.2010  №  1897  (далее  –  ФГОС  основного общего образования).

3.     Приказ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС OОО,  утв. приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 № 1897»;

4.     Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

5.     [Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122?index=0&rangeSize=1);

6.     Федеральный  перечень  учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 20.05.2020г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность";

7.     Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254";

8.     Основная образовательная программа основного общего образования

9.     Положение «О рабочей программе учебного предмета, курса» МКОУ «Кардоновская СОШ».

10.   Примерная программа по предмету :Русский родной язык : 7 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2018.

11. Учебный план на 2023 - 2024 учебный год.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»**

***Личностные:***

•         воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

•         приобщение к литературному наследию своего народа;

•         формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

•         осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

***Метапредметные:***

•         обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

•         получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные:***

•         Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

•         осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

•         осознание роли русского родного языка в жизни человека;

•         осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

•         осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

•         понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

•         понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;

•         осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

•         понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

•         понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

•         характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

•         понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

•         характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

•         распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

•         понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; понимание причин изменений в словарном составе языка;

•         перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

•         определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

•         определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

•         осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

•         соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

•         использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

•         Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:

•         стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

•         осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

•         анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

•         соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

•         обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

•         стремление к речевому самосовершенствованию;

•         формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

•         осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

•         соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

•         различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

•         различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

•         употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

•         понимание активных процессов в области произношения и ударения;

•         соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

•         нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

•         употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

•         употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

•         различение стилистических вариантов лексической нормы;

•         употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

•         употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

•         различение типичных речевых ошибок;

•         редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

•         соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

•         различение вариантов грамматической нормы:

•         соблюдение основных норм русского речевого этикета;

•         ситуациях делового общения;

•         понимание активных процессов в русском речевом этикете;

•         соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

•         соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

•         использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

•         использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

•         использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

•         использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

•         использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

•         Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

•         владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

•         учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

•         владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

•         умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста;

•         умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

•         проведение анализа прослушанного или прочитанного текста;

•         владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

•         уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения;

•         участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

•         умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

•         владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

•         создание устных и письменных текстов описательного типа

•         создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

•         создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности;

•         чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров;

•         чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**7 КЛАСС (34 часа)**

**Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а****дом‚ н****а****гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**Резерв учебного времени –**

1. **Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Родной язык (русский) для 7-го класса (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата (план) | Дата (факт) |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. | 7.09.23 |  |
| 2 | Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. | 14.09.23 |  |
| 3 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. | 21.09.23 |  |
| 4 | Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох | 28.09.23 |  |
| 5 | Историзмы как слова, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий | 5.10.23 |  |
| 6 | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы | 12.10.23 |  |
| 7 | **Творческая работа** | 19.10.23 |  |
| 8 | *Анализ творческой работы* | 26.10.23 |  |
| 9 | Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. | 9.11.23 |  |
| 10 | Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте | 16.11.23 |  |
| 11 | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 23.11.23 |  |
| 12 | **Основные орфоэпические нормы**  Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*н****а****дом‚ н****а****гору*) | 30.1123 |  |
| 13 | **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи | 7.12.23 |  |
| 14 | **Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*)‚ формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 14.12.23 |  |
| 15 | Литературный и разговорный варианты грамматической норм | 21.12.23 |  |
| 16 | **Тест** | 28.12.23 |  |
| 17 | *Анализ тестовой работы.* | 11.01.24 |  |
| 18 | **Речевой этикет**   Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи. | 18.01.24 |  |
| 19 | Русская этикетная речевая манера общения: сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. | 25.01.24 |  |
| 20 | Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. | 1.02.24 |  |
| 21 | Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов | 8.02.24 |  |
| 22 | Замещающие и сопровождающие жесты. | 15.02.24 |  |
| 23 | **Язык и речь. Виды речевой деятельности**  Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. | 22.02.24 |  |
| 24 | **Текст как единица языка и речи**  Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы | 29.02.24 |  |
| 25 | Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Информативная функция заголовков. | 7.03.24 |  |
| 26 | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 14.03.24 |  |
| 27 | **Творческая работа** | 21.04.24 |  |
| 28 | *Анализ творческой работы* | 4.04.24 |  |
| 29 | **Функциональные разновидности языка**  Разговорная речь. Беседа | 11.04.24 |  |
| 30 | Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. | 18.04.24 |  |
| 31 | Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 25.04.24 |  |
| 32 | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча | 16.05.24 |  |
| 33 | Тест | 23.05.24 |  |
| 34 | Анализ тестовой работы. Итоговый урок. | 30.05.24 |  |