Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Кардоновская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель ШМО Подпись\_\_\_ Алибекова М.М.Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  | СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Х.М.Чаиева «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  | УТВЕРЖДЕНО Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Г.Абакаров Приказ №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

3 «б» класс

*ФГОС НОО*

НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

# УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: «Изобразительное искусство»

# КЛАСС: 3 «б»

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю - 1; всего за год -34

УЧИТЕЛЬ (ФИО): Меджидова Хамса Имангазалиевна

## КАТЕГОРИЯ \_\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ (название, авторы): Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России»,

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК (название, авторы, выходные данные) : Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 1-4 классы .Поурочные разработки под редакцией Б.М. Неменского .-М.:   Просвещение, 2014.**

 с. Кардоновка, 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 3 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО 2011 года под редакцией Б.М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России»,   сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенкова [и др.]. М.: Просвещение, 2011.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели** начального общего образования по «Изобразительному искусству»:

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи курса:**

• воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

• развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

• освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

• овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

##### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Также на уроках изобразительного искусства используются ресурсы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

###### Содержание учебного предмета

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 Ч)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Названия разделов | Количество часов  | Содержание курса |
|  | Искусство в твоём доме. | 8 ч | В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни походят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. В итоге становится ясно, что без участия мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. |
|  | Искусство на улицах твоего города.  | 7 ч |  Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села) , без которых не может возникнуть чувство родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.  Атрибуты современной жизни города6 витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.  |
|  | Художник и зрелище. | 11 ч |  Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы 9плакат, декорация, занавес).  |
|  | Художник и музей.  | 8 ч |  Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это всё прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о ней и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.   |
|  | Итого  | 34 ч |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- Учебник» для учащихся 3 класса общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2013.

-  Пособие для учителей общеобразовательных учреждений 1-4 классы .Поурочные разработки под редакцией Б.М. Неменского .-М.:   Просвещение, 2014.

- Рабочие программы. Изобразительное искусство авторов  Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной. М.: «Просвещение» 2016 г.

-  Сборники статей о изобразительном искусстве.

- Книги о художниках.

- Научно - популярная литература по искусству.

- Портреты художников.

- Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся  художников

- Персональный компьютер.

- Интерактивная доска.

### Календарно – тематическое планирование по ИЗО , 3 класс (34 часа в год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | дата | Д/З |
| План | Факт |
| Искусство в твоём доме.(8 ч.) |
| 1.  | Твои игрушки.  | 9.09 |  | Нарисовать  |
| 2. | Твои игрушки.  | 16.09 |  | Закончить р. |
| 3. | Посуда у тебя дома. | 23.09 |  | Раскрасить  |
|  4. | Обои и шторы у тебя дома. | 30.09 |  | Закончить  |
| 5. | Мамин платок. | 7.10 |  | Нарисовать  |
| 6. | Твои книжки. | 14.10 |  | Закончить  |
| 7. | Открытки. | 21.10 |  | Раскрасить  |
| 8. | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы).  | 11.10 |  |  |
| Искусство на улицах твоего города.( 7 ч.) |
| 9. | Памятники архитекту­ры.  | 18.10 |  | Закончить  |
| 10. | Парки, скверы, бульва­ры.  | 18.10 |  | Нарисовать  |
| 11. | Ажурные ограды.  | 25.10 |  | Принести тр. |
| 12. | Волшебные фонари.  | 2.12 |  | Закончить  |
| 13. | Витрины.  | 9.12 |  | Нарисовать  |
| 14. | Удивительный транс­порт.  | 16.12 |  | Нарисовать  |
| 15. | Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла)  | 23.12 |  | Принести ф. |
| Художник и зрелище.(11 ч.) |
| 16. | Художник в цирке.  | 30.12 |  | Нарисовать  |
| 17. | Художник в театре. | 13.01 |  | Закончить  |
| 18. | Художник в театре.  | 20.01 |  | Докрасить  |
| 19. | Театр кукол | 27.01 |  | Закончить  |
| 20 | Театр кукол | 27.01 |  |  |
| 21. | Театр кукол | 3.02 |  |  |
| 22. | Маски | 10.02 |  | Украсить  |
| 23. | Маски | 17.02 |  | Украсить  |
| 24. | Афиша и плакат.  | 24.02 |  | Нарисовать  |
| 25. | Праздник в городе.  | 2.03 |  | Нарисовать  |
| 26. | Школьный карнавал (обобщение темы) | 16.03 |  | Закончить  |
| Художник и музей.( 8 ч.) |
| 27. | Музей в жизни города. | 6.04 |  | Закрасить  |
| 2829. | Картина — особый мир. Картина-пейзаж. | 13.04 |  | Нарисовать  |
| 30. | Картина-портрет.  | 20.04 |  | Закончить  |
| 31. | Картина-натюрморт.  | 27.04 |  | Закончить  |
| 32. | Картины исторические и бытовые.  | 27.04 |  | Нарисовать  |
| 33. | Скульптура в музее и на улице.  | 4.05 |  | Нарисовать |
| 34 | Художественная выстав­ка (обобщение темы).  | 18.05 |  |  |