**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Кардоновская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседанииШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Руководитель ШМОПодпись\_\_\_ Алибеова М.М.Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Х.М.Чаиева«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. | **УТВЕРЖДЕНО**Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Г.АбакаровПриказ №\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**2 «б» класс**

***ФГОС НОО***

**НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: Технология**

**КЛАСС: 2 «б»**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю - 1; всего за год -34**

**УЧИТЕЛЬ (ФИО): Саламова Розвита Абдуразаковна**

**КАТЕГОРИЯ : соответствие**

**СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ (название, авторы) : А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология**

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК (название, авторы, выходные данные) :** **А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2011**

 **с. Кардоновка, 2022г.**

**Рабочая  программа  по предмету «Технология» 2 класс**

**Пояснительная записка**

   Рабочая программа составлена на основе программы «Технология» ( авторы . А. Лутцева, Т. П. Зуева) на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,  Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цели**изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технологическими умениями и проектной деятельности.
* формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи:**

* духовно-нравственное развитие обучающихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

- внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Место курса в учебном плане**

На изучение предмета  «Технология» отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 34ч (35 учебные недели).

**1. Содержание учебного курса(34ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и заменаматериалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам,использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Художественная мастерская (10ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

**Чертёжная мастерская(7ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

**Конструкторская мастерская (9ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

**Рукодельная мастерская (8ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

* качество  выполнения  изученных  на  уроке  технологических  способов  и приёмов и работы в целом;
* степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
* уровень  творческой  деятельности  (репродуктивный,  продуктивный  или частично  продуктивный),  найденные  продуктивные  конструкторские  и технологические решения.

Предпочтение  следует  отдавать  **качественной** оценке  деятельности каждого  ребёнка  на  уроке:  его  личным  творческим  находкам  в  процессе обсуждений и самореализации.

**2. Планируемые результаты освоения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

* воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

* Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
* формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**2.1ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЩИХСЯ**

Обучающийся научится:

* навыкам самообслуживания;
* технологическими приемами ручной обработки материалов;
* правилам техники безопасности;

Обучающийся получит возможность научиться:

* первоначальному представлению о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* представлениям о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач;
* первоначальным знаниям о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Обучающийся научится:

* воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
* называть профессии своих родителей;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* уважительно относиться к труду людей;
* называть некоторые профессии людей;
* соблюдать правила гигиены труда.

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности**

Обучающийся научится:

* узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
* узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
* выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
* узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Обучающийся получит возможность научиться:

* определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
* комбинировать художественные технологии в одном изделии;
* изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

**Конструирование и моделирование**Обучающийся научится:

* выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
* изменять вид конструкции;
* анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
* изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

* создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

Также на уроках технологии используются ресурсы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

**3.Тематическое  планирование**

**34 часа (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел. | Количество часов по программе | В году | Фактически | Сжатие |
| Художественная мастерская | 10ч | 10ч | 9 | 1 |
| Чертёжная мастерская | 7ч | 7ч | 7 |  |
| Конструкторская мастерская | 9ч | 9ч | 8 | 1 |
| Рукодельная мастерская | 8ч | 8ч | 6 | 2 |
| **Итого:** | **34** | **34** | **30** | **5** |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1— 4 классы: пособие  для учителей общеобразоват. организаций/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы. — М.: Просвещение, 2012. — 74 с.

2.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Учебник., - М. Просвещение, 2018 г.

3.Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь, - М. Просвещение, 2018 г.

**Технология**

**2 класс**

**УМК «Школа России»**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока |
| план | факт |
| 1 |  |  | Что ты уже знаешь? Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий в технике оригами |
| 2 |  |  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений |
| 3 |  |  | Какова роль цвета в композиции. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов |
| 4 |  |  | Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов |
| 5 |  |  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги |
| 6 |  |  | Что такое симметрия? Изготовление композиции из симметричных бумажных деталей |
| 7 |  |  | Можно ли сгибать картон? Как? Повторение сведений о картоне. Освоение биговки. |
| 8 |  |  | Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона |
| 9 |  |  | **Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Художественная мастерская»**. Наши проекты. Африканская саванна |
| 10 |  |  | Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой  |
| 11 |  |  | Что такое линейка и что она умеет? Способы разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур |
| 12 |  |  | Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по чертежам |
| 13 |  |  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделия с плетёными деталями |
| 14 |  |  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по чертежам |
| 15 |  |  | Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля |
| 16 |  |  | **Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертёжная мастерская»**. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  |
| 17 |  |  | Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали |
| 18 |  |  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения |
| 19 |  |  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик» |
| 20 |  |  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница) |
| 21 |  |  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком |
| 22 |  |  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии. Изготовление открытки со вставками на военную тематику |
| 23 |  |  | Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по развёрткам |
| 24 |  |  | Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику |
| 25 |  |  | Что интересного в работе архитектора?  |
| 26 |  |  | **Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Конструкторская мастерская»**. Проект «Город мечты» |
| 27 |  |  | Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканных материалов (ватных дисков, синтепона) |
| 28 |  |  | Какие бывают нитки? Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон |
| 29 |  |  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу |
| 30 |  |  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом |
| 31 |  |  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками |
| 32 |  |  | Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых ручными строчками |
| 33 |  |  | **Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Рукодельная мастерская»**.  |
| 34 |  |  | Что узнали, чему научились. **Проверка знаний и умений за 2 класс** |