**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании  ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель ШМО  Подпись\_\_\_ Алибекова М.М.  Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Х.М.Чаиева    «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Г.Абакаров  Приказ №\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**«Кардоновская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**2 «б» класс**

***ФГОС НОО***

**НА 2022 - 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: Литературное чтение .**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: в неделю - 4 ч.; всего за год -136 ч.**

**УЧИТЕЛЬ (ФИО): Саламова Розвита Абдуразаковна**

**КАТЕГОРИЯ : соответствие**

**СОСТАВЛЕНО НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ (название, авторы) :** "Литературное чтение . 2 кл". Авторская программа Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНИК (название, авторы, выходные данные):** Литературное чтение. Учебник. 2 класс.. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская . в 2-х ч.- М.: Просвещение , 2013 г.

**с. Кардоновка, 2022**

**Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»**

Рабочая программа создана на основе Примерной программы начального общего образования по русскому языку и Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Учебный курс «Литературное чтение» 1 – 4 классы по программе УМК «Школа России» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы, так как познание детьми литературного чтения не ограничивается рамками урока.

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

• **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и

зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

 — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
      — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
      — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
      — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
      — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
      — работать с различными типами текстов;  
      — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Также на уроках чтения используются ресурсы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

**Место курса в учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится 472 часа.

**Рабочая программа рассчитана:**

в 1 классе - **96** учебных часов (в период обучения грамоте),

**36** учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю,

во 2 классе – **136** учебных часов в год, 4 часа в неделю,

в 3 классе – **102** учебных часов в год, 3 часа в неделю,

в 4 классе – **102** учебных часов в год, 3 часа в неделю.

**Общая характеристика учебного предмета**

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «**Обучение грамоте**». В курсе различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается **дифференцированное изучение** русского языка и литературного чтения.

Объем чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении, так и в виде рекомендаций для свободного чтения .

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, что также нашло отражение в содержании примерной программы.

**Основные содержательные линии**

В программе представлено пять основных содержательных линий. **Круг чтения** и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

**Первоначальное литературное образование** – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

**Формирование умений читательской деятельности** – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Виды речевой деятельности** – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

**выпускник научится**: полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;

**выпускник получит возможность:** познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д.,;

**выпускник начнёт понимать:** значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

**выпускник освоит:** восприятие художеств. произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

**выпускник полюбит:** чтение худож. произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

**выпускник приобретёт:** первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на ступени начального общего образования **будет обеспечена готовность** детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

**Выпускники овладеют** техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся** вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд.

**Метапредметные результаты:**

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

**Выпускники овладеют** основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Предметные результаты:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;

- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту);

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится**:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторскоготекста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

**Круг чтения и опыт читательской деятельности**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

**Первоначальное литературное образование**. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения,

восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

**Формирование умений читательской деятельности.** Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Литературный материал представлен по этапам обучения следующим образом: 1-2 год обучения – фольклор (малые фольклорные формы, сказки); отечественная литература (сказки, стихотворения, рассказы); 3-4 год обучения – фольклор, литературная сказка; отечественная и зарубежная художественная и научно-познавательная литература XIX-XX веков (рассказы, стихотворения, повести); приключенческая, историческая, справочная книга, энциклопедии.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Виды речевой деятельности.**

**Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

**Чтение**

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | I полугодие | II полугодие |
| 1 | Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.  Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 25 - 30 слов в минуту. |
| 2 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.  Темп чтения - не менее 40 - 50 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением логических ударений, пауз и интонаций.  Темп чтения - не менее 55 - 60 слов в минуту. |
| 3 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 60 - 70 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста.  Темп чтения - не менее 70 - 75 слов в минуту. |
| 4 | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 75 - 80 слов в минуту. | Осознанное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз и интонаций, посредством которых ученик выражает не только понимание смысла читаемого текста, но и свое отношение к его содержанию.  Темп чтения - не менее 85 - 100 слов в минуту. |

**Говорение**

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

**Письмо**

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

**Литературоведческая пропедевтика**

Нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи , выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

**Литература**

**2 класс**

**УМК «Школа России»**

**авт. Л.Ф.Климанова**

**Содержание учебного предмета**

**136 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| Самое великое чудо на свете | 2 |
| Устное народное творчество | 12 |
| Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| Русские писатели | 14 |
| О братьях наших меньших | 12 |
| Из детских журналов | 8 |
| Люблю природу русскую. Зима | 10 |
| Писатели – детям | 19 |
| Я и мои друзья | 11 |
| Люблю природу русскую. Весна | 11 |
| И в шутку и всерьёз | 15 |
| Литература зарубежных стран | 14 |
| Итого часов | **136** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема урока |
| план | факт |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете» |
| 2 |  |  | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?» |
| 3 |  |  | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества |
| 4 |  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма |
| 5 |  |  | Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа |
| 6 |  |  | Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы |
| 7 |  |  | Загадки. Распределение загадок по тематическим группам |
| 8 |  |  | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» |
| 9 |  |  | Сказка «У страха глаза велики» |
| 10 |  |  | Сказка «Лиса и тетерев» |
| 11 |  |  | Сказка Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора |
| 12 |  |  | Сказка «Гуси-лебеди». |
| 13 |  |  | Внеклассное чтение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» |
| 14 |  |  | **Обобщение и проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество»** |
| 15 |  |  | Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки |
| 16 |  |  | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» |
| 17 |  |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…» |
| 18 |  |  | А.Плещеев «Осень наступила…» |
| 19 |  |  | А.Фет «Ласточки пропали…» |
| 20 |  |  | А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…». С.Есенин «Закружилась листва золотая…». М.Пришвин «Осеннее утро» |
| 21 |  |  | В.Брюсов «Сухие листья…». И.Токмакова «Опустел скворечник…». М.Пришвин «Осеннее утро» |
| 22 |  |  | В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»** |
| 23 |  |  | А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» |
| 24 |  |  | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя…» |
| 25 |  |  | А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя…» |
| 26 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. |
| 27 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке |
| 28 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения |
| 29 |  |  | И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак» |
| 30 |  |  | И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей» |
| 31 |  |  | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» |
| 32 |  |  | Л.Н.Толстой «Филипок» |
| 33 |  |  | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» |
| 34 |  |  | Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу |
| 35 |  |  | Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик» |
| 36 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Русские писатели»** |
| **2 четверть** | | | |
| 37 |  |  | Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибаев «Кто кем становится» |
| 38 |  |  | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…». И.Пивоварова «Жила-была собака…» |
| 39 |  |  | В.Берестов «Кошкин щенок» |
| 40 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята» |
| 41 |  |  | М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу |
| 42 |  |  | Е.Чарушин «Страшный рассказ» |
| 43 |  |  | Б.Житков «Храбрый утёнок» |
| 44 |  |  | В.Бианки «Музыкант» |
| 45 |  |  | В.Бианки «Сова» |
| 46 |  |  | Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок |
| 47 |  |  | Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку» |
| 48 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»** |
| 49 |  |  | Проект «Мой любимый детский журнал» |
| 50 |  |  | Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?» |
| 51 |  |  | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» |
| 52 |  |  | Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки» |
| 53 |  |  | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» |
| 54 |  |  | Внеклассное чтение. Детские журналы |
| 55 |  |  | Проект «Мой любимый детский журнал» |
| 56 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов»** |
| 57 |  |  | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой |
| 58 |  |  | Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло…» |
| 59 |  |  | К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении) |
| 60 |  |  | Я.Аким «Утром кот принёс на лапках…» |
| 61 |  |  | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…» |
| 62 |  |  | С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает…» (в сокращении) |
| 63 |  |  | Сказка «Два Мороза» |
| 64 |  |  | С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу |
| **3 четверть** | | | |
| 65 |  |  | А.Барто «Дело было в январе…». С.Дрожжин «Улицей гуляет…» |
| 66 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»** |
| 67 |  |  | К.И.Чуковский «Путаница» |
| 68 |  |  | К.И.Чуковский «Путаница» |
| 69 |  |  | К.И.Чуковский «Радость» |
| 70 |  |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 71 |  |  | К.И.Чуковский «Федорино горе» |
| 72 |  |  | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» |
| 73 |  |  | С.В.Михалков «Мой секрет» |
| 74 |  |  | С.В.Михалков «Сила воли» |
| 75 |  |  | С.В.Михалков «Мой щенок» |
| 76 |  |  | А.Л.Барто «Верёвочка» |
| 77 |  |  | А.Л.Барто «Мы не заметили жука» |
| 78 |  |  | А.Л.Барто «В школу» |
| 79 |  |  | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» |
| 80 |  |  | Н.Носов «Затейники» |
| 81 |  |  | Н.Носов «Живая шляпа» |
| 82 |  |  | Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу |
| 83 |  |  | Н.Носов «На горке» |
| 84 |  |  | Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплатка» |
| 85 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»** |
| 86 |  |  | В.Берестов «За игрой» |
| 87 |  |  | В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» |
| 88 |  |  | В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» |
| 89 |  |  | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» |
| 90 |  |  | Ю.Ермолаев «Два пирожных» |
| 91 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово» |
| 92 |  |  | В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу |
| 93 |  |  | В.Осеева «Хорошее» |
| 94 |  |  | В.Осеева «Почему?» |
| 95 |  |  | Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа» |
| 96 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»** |
| 97 |  |  | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок |
| 98 |  |  | Ф.Тютчев «Зима недаром злится…» |
| 99 |  |  | Ф.Тютчев «Весенние воды» |
| 100 |  |  | А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |
| 101 |  |  | А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот…» |
| 102 |  |  | И.Бунин «Матери» (в сокращении) |
| 103 |  |  | А.Плещеев «В бурю» |
| 104 |  |  | Е.Благинина «Посидим в тишине» |
| 105 |  |  | Э.Мошковская «Я маму мою обидел…» |
| **4 четверть** | | | |
| 106 |  |  | С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая» |
| 107 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»** |
| 108 |  |  | Б.Заходер. «Товарищам детям» |
| 109 |  |  | Б.Заходер «Что красивее всего?» |
| 110 |  |  | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» |
| 111 |  |  | Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья») |
| 112 |  |  | Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану |
| 113 |  |  | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой…» |
| 114 |  |  | Э.Успенский «Над нашей квартирой» |
| 115 |  |  | Э.Успенский «Память» |
| 116 |  |  | В.Берестов «Знакомый» |
| 117 |  |  | В.Берестов «Путешественники», «Кисточка» |
| 118 |  |  | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» |
| 119 |  |  | Г.Остер «Будем знакомы» |
| 120 |  |  | В.Драгунский «Тайное становится явным» |
| 121 |  |  | Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры» |
| 122 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»** |
| 123 |  |  | Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям |
| 124 |  |  | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |
| 125 |  |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака) |
| 126 |  |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» |
| 127 |  |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» |
| 128 |  |  | Ш.Перро «Кот в сапогах» |
| 129 |  |  | Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу |
| 130 |  |  | Ш.Перро «Красная шапочка» |
| 131 |  |  | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 132 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» |
| 133 |  |  | Э.Хогарт «Мафин и паук» |
| 134 |  |  | Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка» |
| 135 |  |  | **Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»** |
| 136 |  |  | Подведём итоги за год |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения | Коли-  чество | Примечания |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| **Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.)**.  Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.2011  **Учебники**  Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)2012  Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2012  **Методические пособия**   1. С.В. Кутявина «Поурочные разработки. 2 класс. 2012 г. 2. С.В. Кутявина Контрольно-измерительные материалы М.: ВАКО, 2011-80С.   **Книги для учителя**  Полозова Т. Д. «Как сформировать читательскую активность»  Чутко Н. Г.» Формирование познавательной активности у младшего школьника»  Научно- популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).  Детская справочная литература (справочники, атласы- определители, энциклопедии) об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.) |  | Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ |
| **Печатные пособия** | | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |  |
| **Технические средства обучения** | | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  Аудиоцентр/магнитофон.  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран.  Компьютер.  Принтер.  Фотокамера цифровая. |  | Размер не менее 150×50 см  С диагональю не менее 72 см |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  Слайды, соответствующие содержанию обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. |  | Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др. |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Полки для книг.  Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п. |  | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |