МКОУ «Кардоновская СОШ»

Открытый урок:

«**История славянской письменности и культуры»**

**Подготовила и провела –**

**учитель русского языка и литературы**

2021

ЭПИГРАФ:

Если хочешь познать истину,

Начинай с азбуки

( пословица)  
  
**Цели:**

1. Знакомство учащихся с возникновением славянской письменности.

2. Углубление знаний обучающихся по истории создания славянской азбуки и ее создателях равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии.

3. Привитие любви и уважения к родному языку.

**Задачи:**

1. Расширить социальный опыт подростка посредством родного языка;
2. Способствовать развитию гражданских и духовно-нравственных качеств личности школьника;
3. Воспитывать чувство гордости за историю Отечества и становление русского языка.

**Оборудование:**компьютер**,**на стендерисунки рукописных книг, высказывания о грамоте, азбуке. На доске размещена выставка буквиц, икона Кирилла и Мефодия.

**Ход урока**

**I этап. Оргмомент**

**II этап. Определение темы занятия**

**-Здравствуйте ребята!**Здравствуйте уважаемые гости! Сегодня наше занятие посвящено очень важной и значимой для нас теме, без которой мы бы с вами не могли полноценно учиться и жить. А понять и узнать об истории какого праздника мы сегодня будем говорить, о ком и о чем пойдет речь, нам помогут ребята, которые покажут сценку «Детство подростков Константина и Михаила». Итак, внимание: мы с вами в Византии. 10 мин

**Звучит фонограмма «**шум моря». *На сцене два подростка. Один из них старше. Он бросает камешки (имитирует), младший, сидя, «рисует на песке»*

Младший: (*вставая, обращается в старшему):*А почему наш учитель в школе все время разговаривает по-гречески? Я слышал, как в лавке он прекрасно говорит по-славянски.

Старший. Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что знания, книги все от греков.

Младший. А почему у славян нет своих книг?

Старший. Потому что писать на славянском языке нельзя.

Младший. Как это? А я вот возьму и напишу «ДОМ». (*Чертит палочкой на песке)*

Старший. А « Я ЖИВУ В ДОМЕ» уже не напишешь, потому что нет такой буквы «Ж», и «Я» тоже нет.

Младший: Но можно их придумать. Ведь, если слова можно произносить, значит, их можно и записывать. Необходимы только какие-нибудь знаки.

Старший. Какие-нибудь не подойдут. Язык – это целая система. В нем не может быть ничего случайного.

Младший. Но если все-таки попробовать. Вот так, например. (*Рисует на песке)*. Это пусть будет Я. А вот это – Ж.

*На сцене появляется учитель. Он слышит разговор мальчиков.*

Младший. Учитель, посмотри, у нас получаются новые буквы!

Учитель. Разве вы не знаете, что только культурные языки достойны пергамента – латинский и греческий. Все другие языки – грубые и варварские, и писать на них нельзя! Всякий кто хочет научиться писать – должен учиться греческому языку.

Старший: Учитель! Но ведь сказано: «Свет христов просвещает всех»! Все люди – дети Божии и достойны просвещения.

Учитель. Да, но если начать переводить священные книги на варварские наречия язычников, может исказиться их смысл, который есть – Слово Божие. Пусть лучше учат греческий, и через познание укрепляются в вере.  
Младший. Но на изучение языков уходит много времени. И учителей так мало. Вот если бы дать людям читать книги на их родном языке.  
Старший. Должно быть, это укрепит их в вере…  
Учитель. Да, но потребуется новый алфавит, новая орфография и долгие-долгие годы на перевод всех книг. Во всей империи вряд ли найдутся ученые мужи, способные на такой труд. Нужно быть избранником Божиим, чтобы справиться с такой задачей. (*Обращаясь в зал, громко)*

Кто же за такое возьмется? (*Меняет интонацию*). Пойдемте, нам пора начинать урок! (*Удаляется)*  
*Начинает звучать греческая музыка. Старший, оглядываясь, уходит за ним. Младший мальчик молча смотрит вперед, как бы вглядываясь в будущее. Музыка становится громче.*

Вопросы к учащимся  
1. Кто же были эти мальчики, которых мы сейчас видели на сцене? *Кирилл и Мефодий*

*Слайд 1*

2. А как вы поняли, что же они захотели создать? *Родную славянскую азбуку.*

*Все верно! Слайд 2*

-Кирилл и Мефодий - создатели славянской азбуки, великие просветители, поэтому и **тема**нашего занятия как вы уже догадались - история славянской письменности и культуры.

Основная **цель нашего урока:** познакомиться с историей создания славянской азбуки и ее создателях равноапостольных братьях Кирилле и Мефодии.

-Писатель и историк Карамзин говорил: «История ума представляет две главные эпохи: изобретение букв и типографии. Чтение и письмо открывает человеку новый мир, - особенно в наше время».

**Слайд 3**

Ежегодно 24 мая весь славянский мир торжественно отмечает религиозный и одновременно государственный праздник – День славянской письменности и культуры.

По решению ЮНЕСКО, 863 год – признан годом создания славянской азбуки.

С 1987 года— день памяти Кирилла и Мефодия — становится в России всенародным праздником славянской письменности и культуры.

-Ребята у вас на столе лежит первая древнеславянская азбука.

**Слайд 4**

Давайте назовем некоторые из них.

Каждая буква имеет имя, кириллицу называют **живой, имясловом.**Имена букв учат нас прославлять красоту и величие Божьего мира.

-Кто услышал больше, чем просто имена букв?

Я вас попрошу открыть учебник на странице 176 и **прочитать вслух текст на** языке кириллице и на русском языке.

-Посмотрите какой певучий, музыкальный славянский язык!

Давайте и мы сегодня познакомимся с жизнью этих святых братьев.

*- Девочки Диана и Кристина нас познакомят с житием Кирилла и Мефодия.*

**Слайд 5,6,7 (КНИГИ)**

*Выступление заранее подготовленных биографий.****10мин***

-Ребята, как вы уже поняли, до Кирилла и Мефодия большинство народов в те времена не могло прочитать Священное Писание на родном языке - богослужения велись на латинском языке. Не было тогда и у наших предков славян своей письменности.

Славянская азбука, созданная святыми братьями, послужила основой русской письменности.

Ребята, давайте с вами попробуем себе представить жизнь без письменности. Что было бы, если бы мы не умели писать?

Не исключено, что кто-то подумает про себя: ну и что же, вот было бы здорово, если бы исчезла письменность: не надо писать диктанты, сочинения, рефераты. Все уроки будем делать только устно! Допустим.

Но ведь тогда должны исчезнуть все книги, библиотеки, почтовые отделения, афиши, не станет карточек в регистратуре поликлиники.

- Кем бы мы были без письменности?

Неучами, невеждами, да и просто – людьми без памяти. Трудно даже представить себе, каким было бы человечество, не имеющее азбуки. Ведь без письменности мы не могли бы передавать информацию, делиться опытом с потомками, и каждому поколению заново пришлось бы изобретать велосипед, открывать Америку и т.д.

**СЛАЙД 8**

**Ребята!Перед вами на столе лежит греческий алфавит.**

Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его для звуков славянского языка: греческую букву («альфа») — для нашего звука [а], греческую букву («вита») — для нашего звука [в] и так далее.

Так что наша азбука — «дочка» греческого алфавита.  
**слайд 9**

Много веков после создания азбуки развивалась славянская письменная культура. Замечательные памятники письменности создавались в Болгарии, в Сербии, на Руси. Но редкой и дорогой оставалась **рукописная книга**, которая писалась на особом материале –пергаменте.

Книги считались величайшим сокровищем, и не только потому, что на ее создание уходило много сил и времени; или переплеты украшались золотом и драгоценными камнями; но и что талантливые художники украшали текст изящными заставками, красивыми заглавными буквами - **буквицами….**

**Слайд 10**

Главной ценностью книги считалось ее содержание: **мудрость, заключенная в словах.**

Само начертание буквиц таило в себе чертеж мира. Здесь можно увидеть изгиб крыла, поступь зверя, сплетение корней, извивы реки, контуры двух двойников — солнца и сердца.

(Подготовленный ученик рассказывает, как учили грамоте на Руси).

**Как церковный грамоте в старину учили детей**

В старину учились дети –   
Их учил церковный дьяк, –  
Приходили на рассвете  
И твердили буквы так:  
А да Б – как Аз да Буки,  
В – как Веди, Г – Глаголь.  
И учитель для науки  
По субботам их порол.  
Вот какой чудной вначале  
Наша грамота была!  
Вот каким пером писали –  
Из гусиного крыла!

Этот нож не без причины  
Называют «перочинным»:  
Очиняли им перо,  
Если не было остро.  
Трудно грамота давалась  
Нашим предкам в старину,  
А девицам полагалось  
Не учиться ничему.  
Обучались лишь мальчишки.  
Дьяк с указкою в руке  
Нараспев читал им книжку  
На славянском языке.

**Вопросы к классу:**

– Понравилось ли вам в школе Руси? Почему?  
– Кто, чему и как обучал детей?  
– Почему «трудно грамота давалась нашим предкам в старину»?  
– Согласны ли вы с тем, что учиться должны были только мальчики?

Учебный день продолжался долго. Занятия начинались часов с семи утра и продолжались до самого вечера (с двухчасовым обеденным перерывом).

Так от темна до темна шли уроки в древнерусской школе. Уроками их можно назвать очень условно. Каждый ученик получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги – зубрил азбуку, другой перешел уже к «складам», третий уже читал «Часослов». И все следовало выучить «назубок», «вызубрить». Каждый учил свое вслух.

Недаром пословицу сложили: «Азбуку учат – на всю избу кричат».

-А сейчас ребята в качестве **закрепления**нашей темы мы выполним несколько заданий, за правильные ответы я буду давать жетоны. И в итоге тот, кто наберет самое большое количество жетонов, получит грамоту «Знатока русского языка».

1. **Викторина «Кто внимательнее»**

– Мирское имя Кирилла? *(Константин.)*  
– Кем был отец братьев? *(Военачальник.)*  
– Чем поражал Кирилл учителей? *(Способностями, умом и знаниями)*  
– Какую должность занимал Кирилл при церкви Папы Николая I Великого? *(Был библиотекарем.)*  
– Кто такие еретики и какое отношение они имеют к братьям? *(Инакомыслящие, заблуждающиеся.)*  
– Как прозвали Кирилла в Константинополе и за что? *(Философ.)*  
– Зачем отправились братья из Константинополяв Моравию? *(Проповедовать истинное учение, веру)*  
– Почему все народы поддерживали Кирилла и Мефодия?

– В каком городе родились создатели славянской письменности братья Кирилл и Мефодий?

А. В городе Солуни

Б. В Херсонесе

В. В Константинополе

– В какой день прославляют св. братьев Кирилла и Мефодия?

А. 20 июня

Б. 24 мая

В. 15 марта

1. **Пословицы (дополни)**

Век живи, век учись.

Учиться никогда не поздно.

Ученье-свет, а неученье - тьма.

Сперва аз, буки, потом и все науки.

Азбука – к мудрости ступенька.

Корень учения горек, да плод его сладок.

Кто силен в науке, не знает скуки.

С мудрым знаться – ума набраться.

Красна пава перьем, а человек ученьем.

Грамоте учиться – всегда пригодится.

1. **А теперь несколько загадок:**

1. Тридцать три родных сестрицы,

Писаных красавиц,

На одной живут странице,

А повсюду славятся.

**(Буквы алфавита)**

2. Белое поле,

Черное семя,

Кто поле сеет,

Тот и разумеет.

**(Бумага, буквы, пишущий)**

3.Что находится между горой и долиной?

**(Буква И)**

4. Какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы?

**(Из названия двух первых букв АЗ и БУКИ (буквы), сложилось слово АЗБУКА).**

1. **Конкурс «Прикрепи слово»** На заранее приготовленные плакаты (откидной доске) с нарисованными контурами лица и тела предлагается прикрепить слова:

*глава, власы, чело, очи, зеницы, ланиты, уста, выя, брада, персты, десница, шуйца, длань, рамена, вежды*

1. ***Конкурс «Подберите пару по неполногласию»****ворота - холод - хоромы - голод - дерево - серебро – здоровый – молодой*
2. -А сейчас ребята, я попрошу вас взять белые листочки с буквами и выполнить творческую работу «Изобрази буквицу» как древнерусские художники.

**РЕФЛЕКСИЯ**

1. Что вы считаете на занятие вам пригодится в будущей учебной деятельности?
2. Понравился ли вам урок? Что именно?
3. Чему вы научились на уроке?

**Итог урока.**Жюри подсчитывают жетоны и выписывают грамоты.

«Ученье – свет, а неученье – тьма», - говорится в русской пословице. Кирилл и Мефодий, братья из Солуни,- словенские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства. Их называют святыми учителями. Просветители – те, кто несет свет и освещает им всех. Без азбуки нет письменности, а без нее нет и книги, которая просвещает людей, а значит, движет жизнь вперед.

*Слава Вам, братья, славян просветители,*  
*Церкви Славянской Святые Отцы!*  
*Слава Вам, правды Христовой учители,*  
*Слава Вам, грамоты нашей творцы!*  
*Будьте ж славянству звеном единения,*  
*Братья святые: Мефодий, Кирилл!*  
*Да осенит его дух примирения*  
*Вашей молитвой пред Господом сил!*

Святые Кирилл и Мефодий пред нами,  
Их праздник великий и славный мы чтим.  
Украсьте же, дети, икону цветами,  
Пролейте слезу благодарности им.  
  
Простые их буквы - не искры ли это?

Не брызги ли это небесных лучей?  
Снопами великого вечного света  
Они воссияли над жизнью людей.  
  
На север славянский от светлого юга  
Те искры святые они принесли,  
И их не задула суровая вьюга,  
Они разгорелись по лону земли.

Светильника их чудотворная сила  
Святою лампадой горит в темноте.  
Нет бури, что светоч бы тот погасила,